

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад «Сказка» п. Магдагачи

Принято:
на педагогическом совете.
МДОАУ детского сада «Сказка»
Протокол заседания № 1
от « 30 » 08 2023г.

Утверждено:
заведующим ДОУ
детского сада «Сказка»
А.А. Быченко
Приказ № 76
от « 30 » 08 2023г.



*Рабочая программа
музыкального руководителя
подготовительной, старшей и средней группы*

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год

Разработана: Иващенко Людмилой Владимировной
музыкальным руководителем

п. Магдагачи, 2023г

Содержание образовательной программы

Название раздела	Страницы
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи программы	4
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.3 Значимые для реализации рабочей программы характеристики	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы	8
1.5 Мониторинг	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1Основная образовательная часть	12
- Социально-коммуникативное развитие	12
-Познавательное развитие	12
- Художественно-эстетическое развитие	12
- Речевое развитие	12
2.2 Культурно-досуговая деятельность	12
2.3 Вариативно – образовательная часть	13
2.4 Календарный план воспитательной работы	14
2.5 Работа с родителями	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1 Режим дня	31
3.2 Структура непосредственной образовательной деятельности (учебный план, расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания).	30
3.3 Здоровье – берегающие технологии, используемые в рабочей программе.	32
3.4. Материально - техническое обеспечение и предметно - развивающая среда.	32
4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	33

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем МДОАУ д/с «Сказка» Иващенко Людмилой Владимировной.
Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- основной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной 31.08.2023 приказ № от 31.08.2023)
- СанПиН 2.4.3648 от 28.09.2020г «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устава МДОАУ детского сада «Сказка»;

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А.Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознаёт своё достоинство...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа по музыкальному воспитанию является основным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа определяет основные направления, условия средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе лично – ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально – личностное, познавательно – речевое и художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1 Цели и задачи программы

Цели программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Методические принципы:

1. **Принцип интегративности** - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно - творческой деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности** - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности** - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну.
6. **Принцип креативности** - организация творческой деятельности.
7. **Принцип эстетизации** - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. **Принцип свободы выбора** - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных способностей.

10. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально - творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.3 Значимые для реализации рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности детей **четвёртого года жизни**

На четвёртом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребёнка делается всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально - слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока ещё произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребёнок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность её звучания должна быть чётко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако всё это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребёнок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по - прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные и индивидуальные возможности детей **пятого года жизни**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребёнка пятого года жизни по - прежнему остаётся слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определённый слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация. Ребёнок способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребёнка ещё продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребёнок по - прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ - ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остаётся нечёткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально - ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку становятся более лёгкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально - ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако всё это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребёнок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей **шестого года** жизни

Слушание музыки остаётся по - прежнему весьма привлекательным для ребёнка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально - образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребёнок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребёнка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ - СИ первой октавы, налаживается вокально - слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Ребёнок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полётности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально - ритмическом развитии каждого ребёнка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности детей **седьмого года жизни**

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объём музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются лёгкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребёнок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одарённые.

1.4 Планируемые результаты

К концу года дети должны:

Средняя группа:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинки, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, лентами и т.д.);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

• **Старшая группа:**

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- различать звучание музыкальных инструментов;
- узнавать произведение по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки в пределах квинты;
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- ритмично двигаться в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперёд и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять, к какому жанру относится прослушанное произведение и на каком инструменте исполняется;
- различать части музыкального произведения;

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженное в ней чувства и настроение;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения и его частей;
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движении и рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавать мелодию;
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- Охранять положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться с разным характером музыки, муз. образами;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения (в соответствии с программой);
- Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковых ДМИ несложные песни и мелодии.

1.5. Мониторинг

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится два раза в год.

Цель мониторинга – изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

Критерии оценивания:

Оценка уровня развития музыкальных способностей детей проходит по трём уровням:

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Параметры диагностирования детей средней группы.

Восприятие музыки:

- а) различает эмоциональное содержание, характер музыки;
- б) умеет слушать и высказываться разнообразными определениями о характере пьесы, песни;

Пение:

- а) поёт естественным голосом, без напряжения;
- б) умеет петь согласованно в пределах **ре – си** первой октавы;

в) поёт слаженно, выразительно;

Музыкально – ритмические движения:

а) ритмично и выразительно двигается;

б) самостоятельно реагирует сменой движений на смену 3х-частной формы музыки;

в) координирует свои движения с партнёром;

Творчество:

а) умеет дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос;

б) способен к импровизации с игрушкой;

в) способен реагировать на музыку контрастного характера;

Элементарное музицирование:

а) передаёт простой ритмический рисунок в игре на детских музыкальных инструментах.

Параметры диагностирования детей старшей группы.

Восприятие музыки:

а) осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, фразы);

б) умеет самостоятельно определить средства музыкальной выразительности;

Пение:

а) поёт естественным голосом, мягко, напевно;

б) умеет петь выразительно, передавая характер песни, её темповые и динамические особенности;

в) чисто интонирует под музыкальное сопровождение и без него;

Музыкально – ритмические движения:

а) ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, её жанром;

б) отражает особенности музыкальной речи в движении;

в) умеет двигаться под музыку легко, плавно;

Детское музыкальное творчество:

а) умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске;

б) проявляет творческое воображение и фантазию в передаче музыкальных образов;

в) самостоятельно выбирает музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом;

Элементарное музицирование:

а) проявляет интерес к данному виду деятельности;

б) владеет простейшими приёмами игры на разных детских (ударных) инструментах;

в) имеет развитое чувство ансамбля.

Параметры диагностирования детей подготовительной группы.

Восприятие музыки:

- а) способен различать характер музыки определённого жанра и эмоционально на неё откликаться;
- б) активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения;
- в) определяет форму музыкального произведения;

Пение:

- а) умеет петь выразительно естественным голосом;
- б) чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него;
- в) умеет дать оценку качеству своего пения и пению других детей;

Музыкально – ритмические движения:

- а) выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки;
- б) обладает пластичностью в движении;
- в) владеет достаточным для своего возраста объёмом движений;

Детское музыкальное творчество:

- а) способен активно проявлять себя, придумывая интонации различного характера и жанра;
- б) проявляет самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера;
- в) самостоятельно выбирает способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей;

Элементарное музицирование:

- а) получает эстетическое удовольствие от музицирования;
- б) владеет навыками ансамблевого музицирования;
- в) имеет навыки концертного выступления

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основная образовательная часть

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Муз. занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

- **Социально-коммуникативное развитие**

1. Расширение музыкального кругозора детей;

- **Познавательное развитие.**

1. Сенсорное развитие;
2. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

- **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развитие детского творчества;
2. Приобщение к различным видам искусства;
3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
4. Закрепления результатов восприятия музыки;
5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

- **«Речевое развитие»**

1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
2. Практическое овладение детьми нормами речи;
3. Обогащение «образного словаря»

2.2 Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, созданию комфортных условий для формирования.

Перспективное планирование развлечений и досугов на 2023-2024 уч. год

2023-2024 уч. год	Мероприятия	Группы
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Подготовительная Старшая группа
Сентябрь	День дошкольного работника	Подготовительная Старшая группа
Октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень золотая!»	Подготовительная Старшая группа
Ноябрь	Развлечение, посвящённое Дню Матери	Подготовительная Старшая группа
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	Фестиваль детского творчества «Зимняя сказка» (районный уровень)	Подготовительная Старшая группа
Февраль	Развлечение ко Дню Защитников Отечества	Подготовительная Старшая группа
Март	Праздник для мам, посвящённый 8 марта	Подготовительная Старшая группа
1 апреля	Развлечение «День смеха»	Подготовительная Старшая группа
Апрель	Районный фестиваль «Созвездие талантов»	Подготовительная Старшая группа
Май	Развлечение, посвящённое Дню Победы Выпуск детей в школу «До свиданья, детский сад!»	Подготовительная Старшая группа
Июнь	День защиты детей «Здравствуй, лето!»	Подготовительная Старшая группа

2.3 Вариативно-образовательная часть

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Необходимость введения парциальной программы **О.П. Рыдановой «Музыкальные шедевры»** продиктована отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется впоследствии.

В центре программы – развитие творческого слышания музыки детьми, которое предлагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности, музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель: Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах деятельности.

Автором разработана система работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов музыкальной классики. Основной принцип построения программы – тематический, наличие 6 тем, которые изучаются в течение 1-2 месяцев и повторяются на новом

материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Тема: «Настроения, чувства в музыке»:

- Л. Бетховен «Весело-грустно»;
- Г. Свиридов «Ласковая просьба»;
- П. Чайковский «болезнь куклы», «Новая кукла»;
- Р. Шуман «Смелый наездник»;
- Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»;
- Д. Кабалевский «Упрямый братишка», «Клоуны»;
- «Музыкальная аптека»
- «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу»
- «Музыкотерапия как стимул для развития»

2.4 Календарный план воспитательной работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально -ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А. Филиппенко	«Марш» - музыка Е. Тиличевой «Барабанчики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л. Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И. Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е. Тиличевой

Октябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p> <p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p>	<p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> <p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p>	<p>Прохлопывание ритма стихов</p> <p>«Игра с барабаном»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Кто как идёт?»</p>
Ноябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Будь здоров , зелёный лес»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого</p>	<p>«Барабанщик» - музыка М.Красева</p> <p>Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н. м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» - р. н. п.</p> <p>«Нам весело» - укр. н. м.</p> <p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта</p>	<p>«Зайка , ты зайка» - р.н.м.</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Картинки»</p> <p>«Волшебный барабан»</p> <p>«Колокольцы – бубенцы»</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> <p>Игра на «тарелках»</p> <p>«Сорока»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Научим матрёшек танцевать»</p>
	<p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p>	<p>Рыбицкого</p>				<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Сыграй, как я»</p>

Декабрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Новый год»</p> <p>2-я-4-я недели</p>	<p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p> <p>«Маша спит» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка А.Грибоедова</p>	<p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Котик» - музыка И.Кишко</p> <p>«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова</p>	<p>«Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.</p> <p>«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м.</p>	<p>«Прыг – скок»</p> <p>«Барашеньки» «Андрей – воробей»</p> <p>Игра «Паровоз»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Громко – тихо»</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>1-я-2-я недели</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Марш солдатиков» Е. Юцкевич</p> <p>«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p> <p>«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой</p>	<p>«Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова</p> <p>«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв</p>	<p>«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами»</p> <p>«Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»</p>

Февраль	<p>«Неделя доброты»</p> <p>3-я-4-я недели</p> <p>«Наша армия родная»</p>	<p>«Полечка» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Шуточка» - музыка В.Селиванова</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева</p> <p>«Колыбельная» - музыка А.Моцарта</p>	<p>«Солнышко» - распевка</p> <p>«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p>	<p>мел.</p> <p>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова</p> <p>«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова</p> <p>«Марш»- музыка Шульгина</p> <p>«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Выставление ноги на носок» -р.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» - р..н.м.</p>	<p>Играем в оркестре «Финская полька»</p> <p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</p> <p>«Пляска для собачки»</p> <p>«Лётчик»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»</p>
Март	<p>1-я неделя</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>2-я-4-я недели</p>	<p>«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята» П. Берлин</p>	<p>«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса</p>	<p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> <p>«Дудочка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса</p>	<p>«Два кота»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»</p>
Апрель	<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Мои дыплята» - музыка Г.Гусейнли</p>	<p>«Лошадка» - музыка Л.Банникова</p> <p>«Хлопки в ладоши» - англ. н. м.</p>	<p>«Андрей-воробей»</p>	

	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко «Два кота» - польск.н.п.	«Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Зайка, ты зайка»	
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели	Слушание знакомых музыкальных произведений		«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова	«Спой и сыграй своё имя»	
Июнь	«Лето на пороге!» «Все работы хороши»	Слушание знакомых музыкальных произведений		«Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	Пляска для ёжика»	
Июль		Слушание знакомых музыкальных произведений		«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.	«Полька для куклы»	

Август		Слушание знакомых музыкальных произведений		<p>«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p> <p>«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - англ. мелодия</p> <p>«Кнопочка» - «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p>	Поём «Весёлые барабаны»	
--------	--	--	--	---	-------------------------	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Мой дом, моя семья»</p>	<p>«Полька» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.</p> <p>«Андрей-воробей» - р.н.м.</p> <p>«Урожайная» - музыка</p>	<p>«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко</p> <p>«Полуприседания с выставлением ноги на пятку» - р.н.м.</p> <p>«Пружинки» - музыка Гнесиной</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» -</p>	<p>«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2</p> <p>Начинаем играть «Тра-та-та»</p>	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»

			А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»		
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная- хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

<p>Ноябрь</p>	<p>1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.</p>	<p>«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»</p>	<p>«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина</p>	<p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского</p>	<p>«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлопок» - музыка С.Перкио</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»</p>

<p><i>Январь</i></p>	<p>2-я-4- я недели</p> <p>«Рождественские вечера»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Страшилище» - музыка В.Витлина</p> <p>«Утро» - музыка Э.Грига</p>	<p>«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Песенка друзей» - музыка В. Герчик</p> <p>«От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе</p>	<p>«Марш» - музыка Робера</p> <p>««Приставной шаг» - р.н.м.</p> <p>«Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого</p> <p>«Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Заинька» – р.н.м.</p>	<p>«Тик – тик – так»</p> <p>«Карточки и снежинки»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>Поём и играем на инструментах</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Определи форму музыкального произведения»</p>
<p><i>Февраль</i></p>	<p>1-я-4- недели</p> <p>«Современные профессии»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>«Вальс» - музыка С.Майкопара</p> <p>«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца</p>	<p>«Про козлика» - музыка Г.Струве</p> <p>«Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Кончается зима» - музыка Т.Потапенко</p>	<p>«Притопы» - финская мелодия</p> <p>«Весёлые ножки» - латв.мелодия</p> <p>«Шаг и подскок» - чешская мелодия</p> <p>«Кавалеристы» - музыка О.Газманова</p> <p>«Добрый жук» - музыка Спадавеккла</p> <p>«Гори, гори ясно» - р.н.п.</p> <p>«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» -</p>	<p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Песня – танец – марш»</p>
<p><i>Март</i></p>		<p>«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс</p>	<p>«Горошина» - музыка</p>	<p>«Передача платочка» -</p>	<p>Работа с ритмическими</p>	<p>Музыкально – дидактическая</p>

<i>Апрель</i>	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»		В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева	музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	карточками «Весёлые инструменты»	игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»
	3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского	«У матушки было четверо детей» нем. н. п «Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»	Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»
	1-я-3-я недели «Народные традиции»					
	4-я неделя «9 Мая»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко	«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«Гусеница» «Ритмический паровоз»	
<i>Май</i>	1-я неделя «9 Мая»	«Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского		«Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера	«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	Музыкально –

	2-я-4- недели «Лето красное пришло»		«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия		дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
--	---	--	---	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей»	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

		музыка Б. Канэда		«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского		
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихий И.Бурсова	«Песня – танец – марш»
Ноябрь	«Дарите людям радость» 1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»

Декабрь	<p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>«Новый год»</p> <p>-я-4-я недели</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> <p>«У камелька» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p> <p>«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Итальянская полька» - музыка</p>	<p>«Труба» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна</p> <p>«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Василёк» - р.н.м.</p> <p>«Зимняя песенка» Музыка М.Красева</p> <p>«Сапожник» франц. н. п.</p> <p>«Маленькая Юлька» распевка</p> <p>«Два кота» -</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение для рук</p> <p>«Мельница» -музыка Т.Ломовой</p> <p>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия</p> <p>«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко</p> <p>«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p> <p>Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия</p> <p>«Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия</p> <p>«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Полька» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Как на тоненький ледок» - р.н.п.</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Медведи» - музыка М.Красева</p>	<p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Загадка»</p> <p>«эхо»</p> <p>«Две гусеницы»</p> <p>«Три весельчака»</p>	«Назови композитора»
Январь	1-3-я недели					

Февраль	«День защитника Отечества»	С.Рахманинова «Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка	польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского	«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Идёт весна» В. Герчик	«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»
Март		«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия	«Две гусеницы» «Дирижёр»	
Апрель	1-я-2-я недели	«Гром и дождь» -	«Горошина» -	«Упражнение с		«Определи по

Май	<p>«Весна пришла – отвори ворота!»</p> <p>3-я-4-я недели</p> <p>«Славный День Победы» 1-я неделя «Славный День Победы»</p> <p>2-я-4- недели</p> <p>«До свидания, детский сад!»</p>	<p>музыка Т.Чудовой</p> <p>«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина</p> <p>«Во поле берёза стояла» - р.н.м.</p> <p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского</p>	<p>музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина</p> <p>«Вечный огонь» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой</p> <p>«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p>	<p>цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В. Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца</p>	<p>«Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>	<p>ритму»</p> <p>«Букеты»</p>
Июнь		<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара</p>	<p>«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом</p>	<p>«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» -</p>		

Июль		«Лето» - музыка А. Вивальди	червячке» - музыка В.Ефимова «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	финская мелодия «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		
Август		«Камаринская» - музыка П.И. Чайковского				

2.5 Работа с родителями Перспективный план работы с родителями

№	Месяц	Мероприятия
1.	Сентябрь	Папка-раскладка «Первые шаги к музыке»
2.	Октябрь	Фотовыставка «Дети и музыка»
3.	Ноябрь	Папка-раскладка «Познаём музыку»
4.	Декабрь	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, изготовление костюмов и атрибутов
5.	Январь	Анкетирование «Музыка в вашей семье»
6.	Февраль	Консультация «О музыкальных способностях ребёнка»
7.	Март	Родительское собрание «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
8.	Апрель	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий
9.	Май	Выступление детей средней группы для родителей «Чему мы научились на музыкальных занятиях»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кол-во занятий в неделю – 2 занятия.

Кол-во занятий в год – 68 занятий

Продолжительность НОД:

- младшая группа (дети от 3 до 4 лет)-15 минут;
- средняя группа (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- старшая группа (дети от 5 до 6 лет) - 22,5 минут;
- подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)-22,5 минут

3.2.Структура непосредственно- образовательной деятельности (НОД)

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых детей в повседневной жизни ДОУ, разнообразие форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность.

В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно является музыкальное занятие.

(Расписание музыкальных занятий на 2023-2024 г.г.)

Вторник

№	Группа	Воспитатель	Время
1.	Младшая группа	Гашкова Н.И.	9.00- 9.15
2.	Средняя группа	Ковалева А .Ю.	9.25- 9.45
3.	Старшая группа	Незнамова В.В.	9.55-10.20
4.	Подготовительная группа	Шишкина С.М.	10.30-11.00

Четверг

№	Группа	Воспитатель	Время
1.	Младшая группа	Гашкова Н.И.	9.00- 9.15
2.	Средняя группа	Ковалева А .Ю.	9.25- 9.45
3.	Старшая группа	Незнамова В.В.	9.55-10.20
4.	Подготовительная группа	Шишкина С.М.	10.30-11.00

3.3.Здоровье – сберегающие технологии

1. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой – вдох при сжатии грудной клетки, при этом идёт активное насыщение кислородом, повышает тонус, прочищаются пазухи носа – шумный вдох – выдох.
2. Артикуляционная гимнастика по «фонопедическому методу» В.В. Емельянова.
3. Валеологические песенки – распевки, состоящие из звуков мажорной гаммы, поднимающие настроение, задающие позитивный тон, подготавливают голос к пению.
4. Скороговорки – вырабатывают правильную артикуляцию, чёткую дикцию, что способствует правильному произношению слов.
5. Пальчиковая гимнастика.
Доказано, что тренировка тонких движений пальцев оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.
6. Игровой массаж, который повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма.
7. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительной речи детей, укрепляют голосовой аппарат.

3.4.Материально-техническое обеспечение:

- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстрированный материал
- Аудиотека с классической и зарубежной музыкой
- Библиотека методической литературы, нотный материал
- Музыкальный центр, нэтбук
- Музыкальные инструменты: фортепиано
- Детские музыкальные инструменты, самодельные шумовые инструменты
- Танцевально-игровая атрибутика: ленточки, цветочки, платочки
- Детские театральные игрушки
- Маски и шапочки для театральных и музыкальных игр
- Костюмы для танцев и театрализация

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учите детей петь. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада. Для детей 3-5 лет, детей 5-6 лет. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва 1987 г.
2. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет, для детей 5 лет. Для детей 6-7 лет. Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва 1984 г.
3. Топ-хлоп., малыши. Т. Сауко, А. Буренина. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001 г.
4. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-петербург 2000 г.
5. Коммуникативные Танцы-игры для детей. А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-петербург 2004 г.
6. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. руководителей детских садов. Н.Ф.Сорокина, Москва.
7. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан, Москва, 1967 г.
8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, Г. Соболева, З. Ушакова. Ленинград. 1961 г.
9. Споём, попляшем. Поиграем. Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор», Санкт-петербург, 2007 г.
10. Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Ф.М. Орлова. Москва «Просвещение», 1973 г.
11. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып.2; Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова.
12. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир, 2007 г.
13. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. М.А. Михайлова, Ярославль, 1998 г.
14. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот, Москва, 2002 г.
15. Осень зимушку ведёт. Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград, 2008 г.
16. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.Б. Зацепина. Москва, 2004 г.
17. Журнал «Музыкальный руководитель». Периодические издания.
18. Журнал «Музыкальная палитра». Периодические издания

